Maestría en
Estudios
CULTURALES

Descripción del programa

La Maestría en Estudios Culturales, modalidad virtual, de la UAO está estructurada en tres líneas de estudio que fungen como ejes articuladores para la comprensión de la cultura, pero que a su vez pueden actuar como campos de especialización: ellas son la interculturalidad, la gestión cultural y las expresiones estéticas y artísticas.

Dado que la región se puede concebir desde un gran entramado de relaciones y de saberes, no se puede entender su formación histórica sino es a partir de dicha diversidad, puesto que una historia sin divergencias es hegemónica. Es indispensable que desde las prácticas socioculturales de las que se nutre la memoria histórica regional, se haga un llamado a la participación de la interculturalidad. En suma, consideramos que las regiones necesitan ser pensadas desde la perspectiva de los estudios culturales. El programa de Maestría que se presenta contribuye en la construcción de pensamiento y generación de conocimiento para pensar lo regional, en una lógica de articulación entre lo local y lo global.

Uno de los diferenciales más importantes de la Maestría en Estudios Culturales es la profundización, porque le ofrece a los estudiantes la posibilidad de acceder a componentes teóricos y metodológicos en un campo determinado que le generan valor en su perfil profesional, sin que necesariamente tenga que hacer un trabajo final de investigación, dado que puede hacer un plan de mejoramiento en la organización social donde esté inscrito o un estudio de caso, no obstante, quien tenga la intención y el perfil para realizar una investigación, también lo puede hacer.

El programa ofrece que los estudiantes tengan una diversificación de los trabajos de grados de la siguiente manera:

- Escritura de un Estado del Arte sobre un tema de interés identificado durante la maestría.
- Escritura de un artículo publicable de reflexión sobre uno de los temas de interés suscitados en la maestría. El artículo deberá seguir los cánones de un artículo científico y debe ser sometido a arbitraje. Será válido como requisito de grado la carta de recibido a satisfacción y enviado para evaluación por parte de la revista. La revista donde se envíe el artículo debe estar indexada y reconocida por Colciencias.
- Escritura de un documento sobre Análisis de caso. El estudiante debe documentar una experiencia, situación, temática o problema, elegido durante la maestría y a la cual se le haya hecho seguimiento.
- Realización de un producto de creación en el que se evidencie la aplicación de los aspectos teóricos relativos a los estudios culturales.

Perfil del Estudiante

Al ser egresado de la Maestría en Estudios Culturales, modalidad virtual, de la Universidad Autónoma de Occidente, podrás desempeñarte como profesor universitario en estudios culturales, además de ser investigador, gestor cultural en instituciones del sector público y privado o consultor en interculturalidad, gestión cultural y expresiones estéticas y artísticas.

Una de las ventajas del programa es tener la oportunidad de ser asesor de organizaciones comunitarias que busquen promover y fortalecer sus prácticas culturales o si lo prefiere, ser ese emprendedor en iniciativas generadoras de productos culturales y artísticos.

Asignatura

Módulos

1. Origen y Desarrollo de los Estudios Culturales

- Introducción: los estudios culturales y su emergencia.
- De la vida cotidiana a la subjetividad.
- Raza, etnicidad, género y multiculturalismo

2. La Interculturalidad en los Estudios Culturales

- Relación histórica entre culturas. Colonización e imperialismo.
- Perspectiva intercultural. Poscolonialidad y diálogo de saberes

3. Estudios Culturales y Expresiones Artísticas y Culturale

- Perspectivas eurocentristas, coloniales y globalizadas de la estética y el arte
- Perspectivas decoloniales sobre la estética, el arte y la cultura
- Experiencias de estética y arte decolonial

4. Estado Actual de los Estudios Culturales - América Latina

- Los inicios y la disputa por el proyecto de EECC en Latinoamérica
- Las críticas y articulaciones de los EECC en la región
- Institucionalización, nuevos desafíos y contextualismo radical

5. Gestión Cultural en los Estudios Culturales (Estudios Culturales y Gestión Cultural)

- Genealogía de un concepto en tensión
- La praxis de la gestión cultural como agencia intercultural
- El gestor cultural y la creatividad sensible
- Mallas, rizomas y políticas culturales

6. Trabajo de Grado I

- Formas de construir conocimiento en las ciencias sociales y humanas.
- Construir conocimiento para los estudios culturales: algunos enfoques críticos.
- Construir conocimiento para los estudios culturales: algunos enfoques críticos

7. Estado Actual de los Estudios Culturales en Otras Latitudes

- Identidad, fronteras y migraciones
- Alfabetización digital y nuevos consumos virtuales

8. Trabajo de Grado II

- Formulación del proyecto de grado
- Los conflictos socio-ambientales: causas, abordajes teóricos y tipologías
- Sobre el manejo de conflictos: ¿gestión, resolución o transformación?

UAO VIRTUAL experiencia educativa
Universidad Autónoma de Occidente
ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD
Vigilada MinEducación.