



Maestría en

# Estudios Culturales



## Descripción del programa

La Maestría en Estudios Culturales, modalidad virtual, de la UAO está estructurada en tres líneas de estudio que funcionan como ejes articuladores para la comprensión de la cultura, pero que a su vez pueden actuar como campos de especialización: ellas son la interculturalidad, la gestión cultural y las expresiones estéticas y artísticas.

Dado que la región se puede concebir desde un gran entramado de relaciones y de saberes, no se puede entender su formación histórica sino es a partir de dicha diversidad, puesto que una historia sin divergencias es hegemónica. Es indispensable que desde las prácticas socioculturales de las que se nutre la memoria histórica regional, se haga un llamado a la participación de la interculturalidad. En suma, consideramos que las regiones necesitan ser pensadas desde la perspectiva de los estudios culturales. El programa de Maestría que se presenta contribuye en la construcción de pensamiento y generación de conocimiento para pensar lo regional, en una lógica de articulación entre lo local y lo global.

Uno de los diferenciales más importantes de la Maestría en Estudios Culturales es la profundización, porque le ofrece a los estudiantes la posibilidad de acceder a componentes teóricos y metodológicos en un campo determinado que le generan valor en su perfil profesional; podrá hacer un plan de mejoramiento en la organización social donde esté inscrito o un estudio de caso.

El programa ofrece que los estudiantes tengan una diversificación de los trabajos de grados de la siguiente manera:

- Escritura de un Estado del Arte sobre un tema de interés identificado durante la maestría.
- Escritura de un artículo publicable de reflexión sobre uno de los temas de interés suscitados en la maestría. El artículo deberá seguir los cánones de un artículo científico y debe ser sometido a arbitraje. Será válido como requisito de grado la carta de recibido a satisfacción y enviado para evaluación por parte de la revista. La revista donde se envíe el artículo debe estar indexada y reconocida por MinCiencias.
- Escritura de un documento sobre Análisis de caso. El estudiante debe documentar una experiencia, situación, temática o problema, elegido durante la maestría y a la cual se le haya hecho seguimiento.
- Realización de un producto de creación en el que se evidencie la aplicación de los aspectos teóricos relativos a los estudios culturales.

**TOTAL CRÉDITOS**

38 créditos

**TOTAL ASIGNATURAS**

13 asignaturas

## Perfil del Egresado

Al ser egresado de la Maestría en Estudios Culturales, modalidad virtual, de la Universidad Autónoma de Occidente, estarás en la capacidad para aplicar su profundo entendimiento cultural en la mejora y transformación de comunidades. Desde la comprensión de dinámicas sociales hasta la relación con el poder y el desempeño social. Además, podrás intervenir y liderar cambios significativos en colaboración constante con las comunidades, desempeñándote como:

- Profesor universitario en estudios culturales.
- Investigador en el campo de los estudios culturales.
- Gestor cultural en instituciones del sector público y privado.
- Consultor en interculturalidad, gestión cultural y expresiones estéticas y artísticas.
- Asesor de organizaciones comunitarias que busquen promover y fortalecer sus prácticas culturales.
- Emprendedor en iniciativas generadoras de productos culturales y artísticos.



# Plan de estudios

**Electiva I** - 3 créditos

**Electiva II** - 3 créditos

**Electiva III** - 3 créditos

**Electiva IV** - 3 créditos

**Estado Actual de los Estudios Culturales en América Latina** - 3 créditos

**Estado Actual de los Estudios Culturales en Otras Latitudes** - 3 créditos

**Estudios Culturales e Interculturalidad** - 2 créditos

**Estudios Culturales y Gestión Cultural** - 4 créditos

**Estudios Culturales, Expresiones Estéticas y Artísticas** - 2 créditos

**Origen y Desarrollo de los Estudios Culturales** - 2 créditos

**Trabajo de Grado I** - 4 créditos

**Trabajo de Grado II** - 2 créditos

**Trabajo de Grado III** - 4 créditos



## Electivas:

- Escritura de Autoficción.
- Etnia y Ciudadanía.
- Feminismo Decolonial.
- Gestión Cultural.
- Hegemonía y Subalternidad.
- Historia de los Estudios de Género.
- Taller de Guión.
- Teoría Queer.
- Territorio, Género, Etnia e Interculturalidad.